

Sumário

Advertência	9
Cronologia	11
I. O homem, a obra e a formação	
do pensamento filosófico	15
Do nascimento ao ingresso na Academia	15
As duas décadas na Academia, as obras da juventude e a formação da filosofia de Aristóteles	17
Os “anos de viagem”	40
O retorno a Atenas, a fundação do Perípatos e as obras de escola	44
A leitura de Aristóteles hoje	46
Notas	49
II. A “filosofia primeira”: análise da <i>Metafísica</i>	53
Conceito e características da metafísica	53
As quatro causas	55
O ser, seus significados e o sentido da fórmula “ser enquanto ser”	56
A “tábua” aristotélica dos significados do ser e seu sentido	58
Especificações acerca dos quatro sentidos do ser	59
A questão da substância	62
A substância em geral e as notas definidoras do conceito de substância	63
A “forma” aristotélica não é universal	66
O ato e a potência	70
Demonstração da existência da substância suprassensível	71

A natureza do Motor Imóvel	74
Unidade e multiplicidade do divino	75
Deus e o mundo	78
Notas	79
III. A “filosofia segunda”: análise da <i>Física</i>	81
Caracterização da física aristotélica	81
A mudança e o movimento	82
O espaço e o vazio	85
O tempo	88
O infinito	90
A “quinta-essência” e a divisão entre mundo sublunar e mundo celeste	91
Notas	93
IV. A psicologia: análise de <i>De anima</i>	95
Conceito aristotélico de alma	95
A tripartição da alma	97
A alma vegetativa	99
A alma sensitiva	100
A alma racional	104
Notas	109
V. A filosofia moral: análise da <i>Ética a Nicômaco</i>	111
Relações entre ética e política	111
O bem supremo do homem: a felicidade	112
Dedução da “virtude” das “partes da alma”	116
As virtudes éticas	117
As virtudes dianoéticas	120
A perfeita felicidade	122
Psicologia do ato moral	124
Notas	128

VI. A doutrina do Estado: análise da <i>Política</i>	129
Conceito de Estado	129
O cidadão	130
O Estado e suas formas possíveis	132
O Estado ideal	135
Notas	140
VII. A filosofia da arte: análise da <i>Poética</i>	141
Conceito de ciências produtivas	141
A mimese poética	142
O belo	146
A catarse	147
Notas	149
VIII. A fundação da lógica: análise do <i>Organon</i>	151
Conceito de lógica, ou “analítica”	151
O esquema geral dos escritos lógicos e a gênese da lógica aristotélica	152
As categorias, os termos e a definição	155
As proposições: <i>Sobre a interpretação</i>	158
O silogismo	161
O silogismo científico ou demonstração	164
O conhecimento imediato	166
Os princípios da demonstração	168
Os silogismos dialéticos e sofísticos	169
A lógica e a realidade	173
Notas	174
História da fortuna crítica e das interpretações de Aristóteles	177
História da escola peripatética e dos escritos de Aristóteles até a edição de Andrônico de Rodas	177

Os comentaristas gregos de Aristóteles	180
Aristóteles na Idade Média	183
Aristóteles no Renascimento e nos primeiros séculos da era moderna	188
O renascimento de Aristóteles nos séculos XIX e XX	192
A inovação do método genético e a redescoberta do jovem Aristóteles	199
Notas	203
Bibliografia comentada	205
Compilações bibliográficas e resenhas críticas	205
As obras de Aristóteles	206
Edições gerais e específicas das obras de Aristóteles	211
Traduções das obras em língua italiana	217
Traduções em latim e em línguas modernas	218
Índices e léxicos	222
Coletâneas, paráfrases e comentários	222
Estudos críticos	224
Traduções de Aristóteles em língua portuguesa	237